

QuarkXPress 8

- **Flexible Handhabung von Inhalten**

In früheren Versionen von QuarkXPress musste ein Textrahmen angelegt werden, bevor Text importiert werden konnte und einen Bildrahmen, bevor das Einsetzen eines Bildes möglich war. Mit QuarkXPress 8 wird nur ein "einfacher" Rahmen aufgezogen, Ablage/Datei > Importieren ausgewählt und eine Text- oder Bilddatei importiert. Wenn aus einem Bildrahmen ein Textrahmen gemacht werden möchte, kann er einfach markiert werden und eine Textdatei importiert werden. Es muss eigentlich nicht einmal einen Rahmen aufgezogen werden — einfach Ablage/Datei > Importieren wählen, eine Datei markieren und QuarkXPress erzeugt den Rahmen.

- **Direkte Änderungen an Rahmen Und Bildern**

QuarkXPress 8 führt direkte Änderungen ein, eine schnellere und bequemere Art, Rahmen und Bilder zu drehen und in ihrer Größe zu verändern.

In früheren Versionen von QuarkXPress musste zum Drehen eines Rahmens das Rotationswerkzeug aktiviert werden. Mit QuarkXPress 8 wird der Mauszeiger in die Nähe des Eckengriffes eines Objekts bewegt, bis der Rotationszeiger angezeigt wird. Anschließend kann einfach geklickt und gezogen werden. Wird der Mauszeiger etwas näher an einen der Griffe bewegt, erscheint der Größenänderungszeiger, der ein Ändern der Rahmengröße gestattet.

Bilder in Bildrahmen besitzen jetzt ebenfalls eigene Griffe, die es ermöglichen, sie ohne einen Wechsel des Werkzeugs zu drehen und in ihrer Größe zu verändern. Es kann sogar eine halbtransparente Version des abgeschnittenen Bereichs des aktiven Bildes gesehen werden.

- **Einfaches duplizieren von Objekten**

Wenn ein Objekt dupliziert werden möchte, wird das Objekt geklickt und gezogen. Bevor die Maustaste losgelassen wird, wird Wahl/Alt gedrückt. Eine Kopie des Objekts erscheint am Mauszeiger und das Original bleibt vorhanden.

- **Größenänderungen von der Mitte aus**

Wenn die Größe eines Objekt von seiner Mitte aus verändert werden möchte, wird es geklickt und an einem der Griffe gezogen. Bevor die Maustaste losgelassen wird, wird Wahl/Alt gedrückt.

- **Neue Werkzeuge**

QuarkXPress 8 besitzt eine vollständig überarbeitete Werkzeugpalette. Die (alten und neuen) Werkzeuge sind im Folgenden aufgeführt.

- **Objektwerkzeug:** Der Doppelklick mit dem Objektwerkzeug funktioniert jetzt noch intelligenter. So kann beispielsweise auf einen Textrahmen doppelt geklickt werden, um auf das Werkzeug Textinhalte für die Textbearbeitung umzuschalten oder auf einen Bildrahmen doppelt geklickt werden, um eine Datei zu importieren oder den Rahmen zu bearbeiten. Es kann mithilfe von Vorgaben eingestellt werden, was beim Doppelklicken auf einen Rahmen geschehen soll.
- **Textinhaltswerkzeug:** Das Werkzeug Textinhalte wird zum Bearbeiten von Text verwendet. Das Textinhaltswerkzeug kann auch verwendet werden, um einen rechteckigen Textrahmen aufzuziehen und sofort in den Textbearbeitungsmodus umzuschalten.
- **Textverkettungswerkzeug:** Das Textverkettungswerkzeug wird verwendet, um den Fluss des Textes von Rahmen zu Rahmen zu steuern.

- Textentkettungswerkzeug: Das Textentkettungswerkzeug wird verwendet, um den Fluss des Textes von Rahmen zu Rahmen zu unterbinden.
- Bildinhaltswerkzeug: Das Werkzeug Bildinhalte wird zum Arbeiten mit Bildern in Bildrahmen verwendet. Das Bildinhaltswerkzeug kann auch verwendet werden, um einen rechteckigen Bildrahmen aufzuziehen und sofort ein Bild zu importieren.
- Werkzeug für Rechteckige Rahmen: Das Werkzeug für Rechteckige Rahmen wird verwendet, um rechteckige Rahmen für Bilder und Text zu erzeugen.
- Werkzeug für Ovale Rahmen: Das Werkzeug Ovaler Rahmen wird zum Erstellen ovaler Rahmen verwendet. Mithilfe der Umschalttaste werden kreisförmige Rahmen für Text und Bilder erstellt.
- Starburst-Werkzeug: Das Starburst-Werkzeug wird verwendet, um sternförmige Rahmen für Bilder und Text zu erzeugen.
- Composition Zones Werkzeug: Das Werkzeug Composition Zones wird zum Erstellen von Composition Zones® Objekten verwendet.
- Linienwerkzeug: Das Linienwerkzeug wird zum Erstellen gerader Linien in beliebigen Winkeln verwendet. Wenn die Linien auf Winkel von 45 Grad beschränkt werden möchten, wird vor dem Zeichnen die Umschalttaste gedrückt.
- Bézier-Stiftwerkzeug: Das Bézier-Stiftwerkzeug wird zum Erstellen und Bearbeiten von Bézier-Linien und –Rahmen verwendet. Eine umfassende Auswahl von Modifizier-Tastenbefehlen macht es leicht, Bézier-Linien zu erstellen, zu bearbeiten und einzustellen, ohne das Werkzeug wechseln zu müssen.
- Werkzeug Punkt hinzufügen: Das Werkzeug Punkt hinzufügen wird zum Hinzufügen von Punkten zu Bézier-Liniensegmenten oder Bézier-Rahmensegmenten verwendet. (Es kann auch einem vorhandenen Pfad einen Punkt hinzufügen, indem er mit dem Bézier-Stiftwerkzeug angeklickt wird.)
- Werkzeug Punkt entfernen: Das Werkzeug Punkt entfernen wird zum Löschen von Punkten aus Bézier-Liniensegmenten oder Bézier-Rahmensegmenten verwendet. (Es kann einen Punkt auch durch Anklicken mit dem Bézier-Stiftwerkzeug entfernen.)
- Werkzeug Punkt umwandeln: Das Werkzeug Punkt umwandeln wird verwendet, um einen Bézier-Punkt oder ein Bézier-Liniensegment in einen anderen Typ umzuwandeln. (Es kann einen Punkt oder ein Liniensegment auch umwandeln, indem mit dem Bézier-Stiftwerkzeug einen Wahl+Klick/Alt+Klick ausgeführt wird.)
- Scherenwerkzeug: Das Werkzeug Schere wird verwendet, um durch das Hinzufügen von Bézier-Punkten ein Rahmen- oder Liniensegment auszuschneiden.
- Werkzeug Punkt auswählen: Das Punktauswahlwerkzeug wird verwendet, um einen Bézier-Punkt zu markieren.
- Freihand-Zeichenwerkzeug: Das Freihand-Zeichenwerkzeug wird zum Zeichnen von Linien in einer durchgängigen Bewegung verwendet.

Tabellenwerkzeug: Das Tabellenwerkzeug wird zum Anlegen von Tabellen verwendet.

- Zoomwerkzeug: Das Zoomwerkzeug wird zum Einzoomen in das Layout verwendet. Durch klicken bei gedrückter Wahl/Alt, kann ausgezoomt werden.

Verschiebewerkzeug: Das Verschiebewerkzeug wird verwendet, um das Layout in eine beliebige Richtung zu verschieben.

- **Externes ziehen und loslassen**

In QuarkXPress 8 können Text und Bilder aus dem Dateisystem oder aus einer anderen

Anwendung in ein Layout gezogen werden und Text und Bilder aus einem Layout in das Dateisystem oder in eine andere Anwendung gezogen werden.

- **Objekt suchen/ersetzen und Objektstile**

Stellen Sie sich einmal vor, Sie erstellen das Layout eines Kochbuches mit 55 Rahmen für Zutaten und 35 Rahmen für Rezepte. Nachdem Sie alle 90 Rahmen mit einem grünen Hintergrund versehen haben, verlangt Ihr Art Director einen gelben Hintergrund für die Zutaten und die Rezepte sollen grün bleiben. Glücklicherweise sind solche Wünsche mit Objekt suchen/ersetzen und Objektstilen leicht zu erfüllen.

So, wie Sie mit der Palette Suchen/Ersetzen (Menü Bearbeiten) Text und Textattribute suchen und ändern können, erlaubt die Palette Objekt suchen/ersetzen (Menü Bearbeiten) das Suchen und Ändern von Objektattributen. Sie können diese Palette verwenden, um nach den Rahmen mit den Zutaten zu suchen und ihren Hintergrund gelb einzufärben.

Objektstile sind gewissermaßen Stilvorlagen für Rahmen und Linien. Wenn Sie zwei unterschiedliche Objektstile für die Rahmen mit den Zutaten und die Rahmen mit den Rezepten verwenden, können Sie die Hintergrundfarbe aller Zutaten-Rahmen ändern, indem Sie einfach eine Änderung in der Dialogbox Objektstil bearbeiten (Bearbeiten > Objektstile > Neu oder Schaltfläche Bearbeiten) durchführen.

- **Das Feld Effektive Bildauflösung**

Das Feld Effektive Bildauflösung im Register Classic der Maßpalette zeigt die Ausgabeauflösung des gewählten Bildes unter Berücksichtigung der Originalauflösung des Bildes und der in QuarkXPress vorgenommenen Skalierungen.

- **WYSIWYG-Schriftenmenü**

In QuarkXPress 8 werden Schriften standardmäßig "in ihrer eigenen Schrift" angezeigt. Es kann die Umschalttaste gedrückt werden, bevor eine Schriftenliste ausgewählt wird, um diese Funktion vorübergehend abzuschalten oder sie in den Programmvorgaben als Standardeinstellung abgeschaltet werden.

- **Verbessertes Bézier-Handling**

Die Bézier-Werkzeuge von QuarkXPress bieten jetzt eine noch größere Konsistenz in ihrem Verhältnis zu den Bézier-Werkzeugen anderer Desktop-Publishing-Anwendungen. Und sie sind einfacher zu verwenden — so können Sie den größten Teil der Bézier-Bearbeitung mit dem Bézier-Stiftwerkzeug und Modifier-Tasten durchführen.

- **Designraster**

Designraster sind eine Erweiterung der Grundlinienraster-Funktionen früherer Versionen von QuarkXPress. In früheren Versionen von QuarkXPress stand für das gesamte Layout nur ein Grundlinienraster zur Verfügung. In QuarkXPress 8 können unterschiedliche Grundlinienraster für unterschiedliche Musterseiten definiert werden und sogar ein Grundlinienraster auf einen Textrahmen angewendet werden.

Neben der Einstellung der Farbe der Grundlinie können verschiedene Farben und Muster für die Oberlinie, die Mittellinie und die Unterlinie festgelegt werden. Alle Linien können auf der Basis der Schriftgröße und des Zeilenabstandes positioniert werden (der Abstand von der Oberlinie zur Unterlinie entspricht der Gevierthöhe einer Schrift). Wenn ein Designraster angezeigt wird, kann Text visuell ausgerichtet werden, Text am Raster verriegelt werden und sogar Objekte am Raster "ingerastet" werden lassen.

Über das Erstellen von Designrastern für Musterseiten und Textrahmen hinaus lassen sich auch Rasterstile erstellen, die wie Stilvorlagen und Objektstile funktionieren. Es können

Rasterstile sogar mit Stilvorlagen verknüpft werden — so ändert sich bei einer Modifikation der Stilvorlage auch das Raster.

- **Optimierte Einstellmöglichkeiten Für Hilfslinien**

Die XTensions Software Guide Manager Pro gibt noch mehr Kontrolle über die zur Ausrichtung verwendeten Hilfslinien. Es kann die Palette Hilfslinie (Menü Fenster) von Guide Manager Pro verwendet werden, um die Farbe, die Platzierung, die Darstellung und die Ausrichtung aller Hilfslinien eines Layouts zu bearbeiten.

Wenn zum Beispiel eine permanente Hilfslinie platziert werden möchte, die den Ort anzeigt, unterhalb dessen keine Inhalte auf Layoutseiten erscheinen sollen, kann an diesem Ort eine Hilfslinie auf einer Musterseite platziert werden, die Palette Hilfslinien verwendet werden, um eine individuelle Farbe festzulegen und die Hilfslinie anschließend verriegelt werden.

- **Verbesserte Rechtschreibprüfung**

Die Rechtschreibprüfung lässt sich durch das Einstellen der folgenden Vorgaben beschleunigen: Wörter mit Zahlen auslassen und Internet- und Dateiadressen auslassen.

- **Optimierte Aktualisierung von Stilvorlagen**

Wenn eine Stilvorlage angewendet wird und anschließend entschieden wird, dass die Formatierung der Stilvorlage geändert werden soll, kann einfach Text ausgewählt werden, auf den ein Stil mit der neuen Formatierung angewendet wurde und dann die Stilvorlage entsprechend aktualisieren, indem auf Aktualisieren in der Palette Stilvorlagen geklickt wird.

- **Optimierte Kennzeichnung von Seiten**

In früheren Versionen von QuarkXPress haben Sie es vielleicht erlebt, dass Sie glaubten, ein Objekt auf Seite neun einzusetzen, um dann festzustellen, dass es auf Seite sieben gelandet war. QuarkXPress 8 bestimmt auf intelligentere Weise, welche der Seiten im Projektfenster als aktiv betrachtet wird, verwendet unterschiedliche Farben zur Kenntlichmachung der aktiven und inaktiven Doppelseite und ermöglicht es, eine Seite durch ein einfaches Anklicken zu aktivieren.

- **Seiten-Miniaturen**

Unter Mac OS® kann die Popup-Seitennavigation unten links im Projektfenster jetzt Seiten als Miniaturen anzeigen. Um diese Funktion zu aktivieren, wird auf das Popup geklickt, damit die Seitensymbole angezeigt werden. Um auf eine Miniatur-Voransicht der Seite umzuschalten wird der Aufwärtspfeil gedrückt. Nun kann mithilfe der Auf- und Abwärtspfeile die Größe der Miniatur-Voransicht geändert werden oder zurück zur Symbolvorschau umgeschaltet werden.

- **Interaktive Layouts und Flash Export**

Die zuvor als eigenes Produkt erhältliche XTensions® Software Quark Interactive Designer ist jetzt Bestandteil von QuarkXPress. Mit Quark Interactive Designer™ können Layouts mit ausgeklügelter Interaktivität versehen werden und ein solches Layout dann im Flash® (SWF) Format exportiert werden — ohne eine Skriptsprache erlernen zu müssen.

- **Optimierte Umwandlung von Text in Rahmen**

Über das Umwandeln einzelner Zeichen in einzelne Textrahmen hinaus kann jetzt eine Textzeile, der gesamte Inhalt eines Textrahmens, der gesamte Text einer Montagefläche oder sogar der gesamte Text einer Textkette umgewandelt werden.

- **Universelles Dateiformat und Kompatibilität der Dateiformate**

In früheren Versionen von QuarkXPress war es nicht möglich, ostasiatische Projekte in einer nicht ostasiatischen Edition von QuarkXPress zu öffnen. Wenn ein Projekt mit französischer Silbentrennung in einer deutschen Ausgabe von QuarkXPress geöffnet wird, bestand die

Gefahr eines Textneuumbruchs.

Alle Sprachen-Editionen von QuarkXPress 8 verwenden dasselbe, universelle Dateiformat.

Das bedeutet, es kann jede Sprachen-Edition von QuarkXPress 8 verwendet werden, um ein in einer beliebigen anderen Sprachen-Edition von QuarkXPress 8 erzeugtes Projekt zu öffnen und auszugeben, ohne dass ein Neuumbruch aufgrund der Silbentrennung auftritt.

Es muss eine kompatible Sprachen-Edition von QuarkXPress besitzt werden, um bestimmte ostasiatische Textattribute anzuwenden, zu entfernen oder zu bearbeiten.

- **Unterstützung für native Adobe Illustrator Dateien**

QuarkXPress ermöglicht jetzt den Import von nativen Adobe Illustrator Dateien, die mit Adobe Illustrator 8 (und späteren Versionen) gesichert wurden.

- **Verbesserte PDF Unterstützung**

Es ist jetzt möglich, PDF Dateien in den Formaten 1.6 und 1.7 zu importieren.

- **Gruppen Hängender Zeichen**

Das Feature Hängende Zeichen gibt die präzise Kontrolle über Absatzränder. Wenn eine gefälligere "Kante" in ausgerichtetem Text erzeugt werden möchte, können beispielsweise Anführungszeichen etwas nach außerhalb des Absatzrandes vorstehen gelassen werden — auch wenn das bedeutet, dass die Anführungszeichen sich außerhalb des Textrahmens befinden.

- **Verbessertes Schriften-Fallback**

Frühere Versionen von QuarkXPress boten eine Funktion für Schriften-Fallback, die in der Lage war, auf intelligente Weise fehlende Glyphen in importiertem oder eingesetztem Text durch die Verwendung von Schriften zu ersetzen, die diese Zeichen enthalten. QuarkXPress 8 bietet ein optimiertes Schriften-Fallback, mit dem unterschiedliche Ersatzschriften für bestimmte Skriptsysteme oder Sprachen angegeben werden können, darunter Kyrillisch, Griechisch, Lateinisch und vier ostasiatische Sprachen.

- **PPD-Schriftenauflistung**

Es muss keine Liste der verfügbaren Schriften von einem Drucker abgerufen werden, sondern es kann jetzt die entsprechende Liste aus der PPD Datei des Druckers verwendet werden. Dazu wird PPD-Schrifteneinstellungen verwenden im Bereich Schriften der Dialogbox Drucken (Menü Ablage/Datei) markiert.

QuarkXPress 8.01

- **Verbesserte Rechtschreibprüfung**

Mit QuarkXPress 8.01 kann eine Vorgabe eingestellt werden, durch die bei der Rechtschreibprüfung Groß-/Kleinschreibung und Fehler in den Leerzeichen unberücksichtigt bleiben. Im Bereich Rechtschreibprüfung der Dialogbox Vorgaben (QuarkXPress/Bearbeiten > Vorgaben) Folgende Einstellelemente sind in QuarkXPress 8.01 neu hinzugekommen:

- Groß-/Kleinschreibung für deutsche Sprachen ignorieren markieren, um die Prüfung der Groß-/Kleinschreibung und von Leerzeichen für die unterstützten deutschen Sprachen zu deaktivieren. Die Standardeinstellung ist "nicht markiert".
- Groß-/Kleinschreibung für nicht deutsche Sprachen ignorieren markieren, um die Prüfung der Groß-/Kleinschreibung und von Leerzeichen für alle nicht deutschen Sprachen zu deaktivieren, die die Rechtschreibprüfung unterstützen. Die Standardeinstellung ist "markiert".

- **PANTONE Goe Uncoated**
QuarkXPress 8.01 enthält die Farbbibliotheken PANTONE® Goe™ Uncoated.

QuarkXPress 8.02

- **Lizenzcode bearbeiten**
Mit QuarkXPress 8.02 kann der Validierungscode eines installierten Exemplars von QuarkXPress geändert werden. Durch das Ändern dieses Codes kann eine Testversion (früher "Evaluierungsexemplar") von QuarkXPress in eine voll funktionsfähige Version umgewandelt werden, die von der Benutzeroberfläche unterstützten Sprachen geändert werden oder QuarkXPress in die Plus-Edition umwandeln.
Wenn der Validierungscode geändert werden möchte, wird unter QuarkXPress/Hilfe > Lizenzcode bearbeiten gewählt, der neue Lizenzcode eingegeben, die Anwendung beendet und sie anschließend neugestartet.
- **Aktualisierte PANTONE Farbbibliotheken**
Die PANTONE Farbbibliotheken wurden in QuarkXPress 8.02 aktualisiert und unterstützen nun die neuesten Farben von PANTONE (PANTONE Goe™ Bridge coated).

QuarkXPress 8.1

- **Vorgaben für das Inhaltswerkzeug**
Das Verhalten des in QuarkXPress 8.0 eingeführten Inhaltswerkzeuges hat dazu geführt, dass einige Anwender bei dem Versuch des Auswählens oder Abwählens von Objekten versehentlich kleine Rahmen erstellten. Mit QuarkXPress 8.1 können die Optionen für das Ziehen mit dem Textinhaltswerkzeug und dem Bildinhaltswerkzeug konfigurieren werden, indem auf das neue Symbol im Bereich Werkzeuge der Dialogbox Vorgaben geklickt wird (QuarkXPress/Bearbeiten > Vorgaben).
 - Um einen Rahmen zu erstellen, wenn geklickt und gezogen wird und dabei ein Inhaltswerkzeug ausgewählt ist, wird auf Rahmen erstellen geklickt. Um Rahmen mit einem Inhaltswerkzeug auszuwählen, wenn diese Vorgabe aktiv ist, wird Befehl/Strg gedrückt.
 - Um Objekte auszuwählen, wenn geklickt und gezogen wird und dabei ein Inhaltswerkzeug ausgewählt ist, wird auf Rahmen auswählen geklickt. Es ist jederzeit möglich, mit einem Rahmenwerkzeug einen Rahmen zu erstellen.
- **Verbesserte Rechtschreibprüfung**
Die Befehle des Untermenüs Rechtschreibprüfung (Menü Hilfsmittel) rufen die Palette Rechtschreibprüfung auf. Es kann außerhalb der Palette Rechtschreibprüfung geklickt und zur Palette zurückgekehrt werden, um eine Rechtschreibprüfung zu wiederholen.
→ Die Rechtschreibprüfung beginnt stets an der Texteingabemarke.
Die Schaltfläche Ersetzen ersetzt jetzt nur die aktuelle Instanz eines fehlerhaft geschriebenen Wortes. Wenn alle Instanzen ersetzt werden möchten, wird auf Alles ersetzen geklickt.
Die Rechtschreibprüfung übergeht jetzt Musterseitenobjekte auf Layoutseiten. Anstelle einer Prüfung der Rechtschreibung des Textes solcher Objekte auf den Layoutseiten prüft QuarkXPress nach der Prüfung des Layouts die Rechtschreibung auf den Musterseiten.
Während der Rechtschreibprüfung kann jetzt ein Hilfslexikon angelegt oder geöffnet werden, ohne die Palette Rechtschreibprüfung zu schließen. Dazu auf Hinzufügen klicken, während ein Wort, das gespeichert werden möchte, hervorgehoben ist. Um einem geöffneten

Hilfslexikon alle unbekanntenen Wörter hinzuzufügen, wird

Wahl+Umschalttaste/Alt+Umschalttaste gedrückt und auf Alle hinzufügen geklickt.

Es können jetzt die Vorgaben für die Rechtschreibprüfung geändert werden ohne die Palette zu schließen, indem in der Palette auf die Schaltfläche Vorgaben geklickt wird.

- **Einsetzen ohne Formatierung**

Der neue Befehl Bearbeiten > Einsetzen ohne Formatierung fügt den Inhalt der Zwischenablage als unformatierten Text ein.

- **Verbessertes Ziehen und Ablegen (Drag and Drop)**

Es ist jetzt möglich, Bilder auf folgende Arten zu importieren:

- Eine Bilddatei aus dem Dateisystem in einen Bildrahmen ziehen. Falls der Rahmen ein Bild enthält, wird Befehl/Strg gedrückt, um es zu ersetzen. (Um stets einen neuen Rahmen für ein herein gezogenes Bild zu erzeugen, wird beim Ziehen Wahl/Alt gedrückt.)
- Ein Bild aus einer anderen Anwendung auf einen Bildrahmen ziehen. Falls der Rahmen ein Bild enthält, wird Befehl/Strg gedrückt, um es zu ersetzen. (Um stets einen neuen Rahmen für ein herein gezogenes Bild zu erzeugen, wird beim Ziehen Wahl/Alt gedrückt.)
- Eine Bilddatei aus dem Dateisystem auf einen Textrahmen, einen inhaltslosen Rahmen, einen leeren Bildrahmen oder auf einen Rahmen ziehen, der ein Bild enthält und Befehl/Strg drücken, damit der Rahmen das Bild aufnimmt.
- Eine Bilddatei aus einer anderen Anwendung auf einen Textrahmen, einen inhaltslosen Rahmen, einen leeren Bildrahmen oder auf einen Rahmen ziehen, der ein Bild enthält und Befehl/Strg gedrückt, damit der Rahmen das Bild aufnimmt.

Es ist jetzt möglich, Text auf folgende Arten zu importieren:

- Eine Textdatei aus dem Dateisystem in einen Textrahmen ziehen. (Um stets einen neuen Rahmen für einen herein gezogenen Text zu erzeugen, wird beim Ziehen Wahl/Alt gedrückt.)
- Text aus einer anderen Anwendung auf einen Textrahmen ziehen. (Um stets einen neuen Rahmen für einen herein gezogenen Text zu erzeugen, wird beim Ziehen Wahl/Alt gedrückt.)
- Eine Textdatei aus dem Dateisystem auf einen Bildrahmen oder einen inhaltslosen Rahmen ziehen und Befehl/Strg drücken, damit der Rahmen den Text aufnimmt.
- Text aus einer anderen Anwendung auf einen Bildrahmen oder einen inhaltslosen Rahmen ziehen und Befehl/Strg drücken, damit der Rahmen den Text aufnimmt.

- **Kontrollelemente für eigenständige Schriften**

Eigenständige Schriften sind eigene Schriftstile in Schriftenfamilien wie "Times New Roman MT Std Bd" in der Familie "Times New Roman MT Std". Simulierte Schriften sind vom Computer erzeugte Varianten eigenständiger Schriften. Wenn der Schriftstil Fett oder Kursiv auf eine Schrift angewendet wird und die Schriftenfamilie keine fette oder kursive Variante als eigenständige Schrift enthält, erzeugt QuarkXPress eine nachgebildete fette oder kursive Darstellung der Schrift.

QuarkXPress zeigt zur Kennzeichnung simulierter Schriften Warnsymbole an, weil solche nachgebildeten Schriften zu Ausgabeproblemen führen können. Diese Warnsymbole werden an folgenden Stellen angezeigt:

- Im Untermenü Stil > Schriftstil
- Im Bereich Schriften der Dialogbox Verwendung (Hilfsmittel > Verwendung)

- In der Dialogbox Schrift ersetzen der Dialogbox Verwendung (Hilfsmittel > Verwendung)
 - In der Maßpalette
 - In der Palette Glyphen
 - In der Dialogbox Zeichenattribute
 - In der Dialogbox Zeichenstilvorlagen bearbeiten
 - Im Bereich Ersetzen durch der Palette Suchen/Ersetzen
- **Die Scale XTensions Software**
Die Scale XTensions Software (früher XPert Scale XT), einst Teil des XPert Tools Paketes, ist jetzt Bestandteil von QuarkXPress.
Die Scale XTensions Software erlaubt das Skalieren von Objekten, Gruppen und Layouts mitsamt Inhalt. Die Software erlaubt jetzt auch das Skalieren von Schatten und ein effektiveres Skalieren von Tabellen und funktioniert in interaktiven Layouts und Weblayouts.
- **Verbesserte Objektstile**
Es kann die Schaltfläche Aktualisieren nun verwendet werden, um eine Objektstildefinition auf der Basis lokaler Änderungen am angewendeten Objektstil zu aktualisieren. Darüber hinaus ist es jetzt möglich, Schlagschatten in Objektstile aufzunehmen.
- **Verbessertes Suchen und Ersetzen von Objekten**
Es kann die Palette Objekt suchen/ersetzen jetzt auch verwendet werden, um Schatten und Bildmasken zu ersetzen.
- **Änderungen der PostScript Ausgabe und der EPS-Ausgabe**
Die mithilfe des Befehls Ablage/Datei > Drucken erzeugte EPS- und PostScript Ausgabe enthält nun Daten zum umgebenden Rahmen (siehe "MediaBox", "CropBox", "BleedBox" und "TrimBox" in PDF 32000–1:2008, einem ISO Standards Definition Document von Adobe Systems Incorporated). (Diese Art der Daten für umgebenden Rahmen war bereits Bestandteil von mithilfe des Befehls Ablage/Datei > Exportieren > Layout als PDF erzeugtem PostScript.)
- **Änderungen der PDF-Ausgabe**
Beim Export eines PDF kann jetzt gewählt werden, ob Objekte in Transparenzbeziehungen einer Transparenzreduzierung unterzogen werden sollen oder ob die native PDF-Transparenz verwendet werden soll. Wenn ein PDF mit nativer PDF-Transparenz exportiert wird, verbleibt Vektorgrafik in Transparenzbeziehungen im Vektorformat. Dies kann zu einer schnelleren Ausgabe führen und das Farb-Management erleichtern.
Wenn ein PDF importiert wird, das transparente Objekte enthält und das QuarkXPress Layout ausgegeben wird, wird die Transparenz reduziert. Es kann jedoch die Auflösung der reduzierten Transparenz eingestellt werden, indem ein Wert in das Feld Reduzierungs-Auflösung eingegeben wird. Dieses Feld ist im Bereich Transparenz der Dialogbox Optionen für die EPS- und PDF-Ausgabe (Ablage/Datei > Exportieren > Seite als EPS, Ablage/Datei > Exportieren > Layout als PDF), im Bereich Transparenz der Dialogboxen EPS-Stil bearbeiten, PDF-Stil bearbeiten und Druckstil bearbeiten (Bearbeiten > Ausgabestile) und im Bereich Transparenz der Dialogbox Drucken verfügbar.
Es kann nun ein PDF erzeugt werden, in das QuarkXPress Ebenen (Fenster > Ebenen) als native PDF-Ebenen exportiert werden.
- **Ausgabe von Schwarz: Graustufen 100K**
In früheren Versionen von QuarkXPress 8 erschienen CMYK-Faben mit zu 100 % schwarzen Objekten nur zu 90 % schwarz, wenn sie unter Verwendung der Ausgabeeinstellung

"Graustufen" an die Composite-Ausgabe gesendet wurden. Dies führte zu gewissen Problemen mit einigen Druck-Workflows. Zur Lösung dieser Probleme bietet QuarkXPress 8.1 die Ausgabeeinstellung "Graustufen 100K". Diese Ausgabeeinstellung stellt sicher, dass CMYK-Text und CMYK-Objekte mit 100 % Schwarz bei der Ausgabe auch zu 100 % schwarz erscheinen.

Wenn "Graustufen 100K" bei der Ausgabe verwendet werden möchte, wird der Bereich Farbe der Ausgabe-Dialogbox aufgerufen, Composite aus dem Dropdown-Menü Modus ausgewählt und anschließend Graustufen 100K aus dem Dropdown-Menü Einstellungen ausgewählt.

- **Dieckmann Silbentrennung für Spanisch**

Es gibt nun die Möglichkeit, eine Dieckmann basierte Silbentrennung für Spanisch zu verwenden. Wenn diese Option verwendet werden möchte, wird im Bereich Absatz der Dialogbox Vorgaben Erweitert 2 für Spanisch (QuarkXPress/Bearbeiten > Vorgaben) ausgewählt.

QuarkXPress 8.1.6.0

- **Edit Original für Windows**

Die Funktion Edit Original ist jetzt für Windows verfügbar.

- **Seitenraster in Job Jackets**

In einer Job Jackets® Layoutspezifikation lassen sich für jede Musterseite Seitenrasterattribute festlegen.

- **Rasterstile in Job Jackets**

Job Jackets können jetzt Rasterstile enthalten.

QuarkXpress 8.5

- **DOCX-Import und –Export**

Ab sofort können Microsoft Word Dokumente im Format .docx importiert und exportiert werden.

- **Quark Updater**

Mithilfe von Quark Updater kann jetzt automatisch nach Updates gesucht werden und diese heruntergeladen werden. So kann nach einer neuen Version gesucht werden oder die Einstellungen für Quark Updater geändert werden:

- Unter Mac OS den Systemvorgabenbereich Quark Updater verwenden.
- Unter Windows die Systemsteuerung für Quark Updater verwenden.

Es kann jedoch auch Hilfe > Quark Update Einstellungen oder Hilfe > Nach Updates suchen direkt in QuarkXPress verwendet werden.

- **PANTONE Bibliothek-Updates**

Folgende PANTONE Bibliotheken wurden neu aufgenommen oder aktualisiert:

- PANTONE+ CMYK
- PANTONE+ Color Bridge
- PANTONE+ Pastels & Neons Coated
- PANTONE+ Pastels & Neons Coated
- PANTONE+ Premium Metallics Coated

QuarkXpress 8.5.1

- **Speicherort für Vorgaben konfigurierbar**

Es kann eingestellt werden, wo die Anwendung ihre Vorgabendateien speichert, indem die Datei "settings.xml" auf der Stammebene der Anwendung bearbeitet wird. Standardmäßig sieht der Inhalt dieser Datei folgendermaßen aus:

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="no"?> <Configuration Version='0800'>
<PreferencesLocation> <Win></Win> <Mac></Mac> </PreferencesLocation>
</Configuration>
```

Es kann der Speicherort der Vorgaben unter Windows mithilfe des Elements `<Win>` vorgegeben werden und unter Mac OS dafür das Element `<Mac>` verwendet werden. (Die Datei enthält beide Elemente, damit sie auf beiden Plattformen verwendet werden kann.) Um den Speicherort des Vorgabenordners der Anwendung festzulegen, wird einfach der Pfad zu diesem Speicherort eingegeben. Es können vollständige Pfade, relative Pfade, Umgebungsvariablen oder eine Kombination der genannten Möglichkeiten verwendet werden. Alle folgenden Beispiele sind gültig:

- `<Win>C:\Quark\Prefs</Win>`
- `<Win>%appdata%</Win>` (speichert Vorgaben in C:\Users\[Benutzer]\AppData\Roaming\)
- `<Win>..\Preferences</Win>` (speichert Vorgaben in dem übergeordneten Ordner des Anwendungsordners)
- `<Win>\\[Server]\Prefs</Win>` (speichert Vorgaben in einem freigegebenen Netzwerkordner)
- `<Mac>[Laufwerk]/Users/[Benutzer]/Documents/Preferences</Mac>`

In den obigen Beispielen kennzeichnen die eckigen Klammern den Teil des Pfades, der mit den für Ihren Computer passenden Daten ausgefüllt werden muss.