

Funktionsübersicht

SmartColor

Kostensenkung durch Automatisierung. Sparen Sie Zeit und steigern Sie die Produktivität mit dem automatischen Repromodul für ColorFactory. SmartColor™ enthält Funktionen zur Optimierung von:

- Kontrast
- Farbe
- Schatten- und Lichterpartien
- Natürlicher Farbgebung

Kontrastoptimierung:

Das Werkzeug zur Kontrastoptimierung bestimmt die optimale Einstellung der Schwarz- und Weißwerte sowie der Gammakorrektur. Ein besonderer Vorteil dieser Technologie liegt im Erkennen schwieriger Bildszenen wie Schnee, Nacht, Porträt und Blitz und deren optimaler Korrektur.

Farboptimierung:

Die Farboptimierung unterscheidet zwischen normalen Farbstichen und besonderen Farbdominanzen wie Kunstlichtsituationen, Porträts mit Hauttönen, Spitzlichtern oder farbigen Schattenpartien z.B. in grünen Bäumen.

Optimierung von Schatten und Lichtern:

Dies ist einer der wichtigsten Punkte bei der Verbesserung der Bildqualität. Die Ergebnisse dieser Optimierung sind deutlich sichtbar, insbesondere in den Schattenpartien, die danach wesentlich mehr Details zeigen. Die Optimierung von Schatten und Lichtern beeinflusst ebenso die an der Farbsättigungsgrenze liegenden Lichterpartien. Ein gutes Beispiel hierfür ist eine Porträtaufnahme mit Blitz bei Nacht: Die Optimierungsfunktion kann in diesem Bild einige Hautdetails des überbelichteten Gesichts wieder sichtbar machen.

Optimierung natürlicher Farben:

Diese Funktion wirkt auf bestimmte natürliche Farben, die vom menschlichen Auge als angenehm empfunden werden. Dies sind hauptsächlich Farben wie sie in Hauttönen, am Himmel oder in Pflanzen vorkommen. Für diese Farben definieren wir die Farbpunkte so, dass unangenehme Farben sich den angenehmeren annähern. SmartClean™ ist als optionales Zusatzmodul für Color Factory Professional und Color Factory Enterprise ab Version 6.0 erhältlich.

Automatische Qualitätskontrolle

Color Factory ist mittels einer Analyse des Histogramms in der Lage, automatisch die Qualität eines Bildes zu erkennen. Bilder ausreichender Qualität werden in einen (Produktions-) Ordner übergeben, die von nicht ausreichender Qualität verschiebt Color Factory in einen Ordner zur manuellen Bearbeitung.

Bildsortierung

Color Factory kann Bilder automatisch nach einem von mehreren verschiedenen Kriterien sortieren, wie Präfixe, IPTC, Bildgröße oder Qualität, Farbraum und mehr. Das Programm kann Dateien auch entsprechend der Anzahl von Dateien oder des Dateivolumens (MegaByte) im Zielfolder verteilen. Damit ist Color Factory der perfekte Helfer für die Archiv-Vorverarbeitung

oder Vorbereitung der Speicherung auf Wechseldatenträgern wie CD-ROM.

Automatische Text Tools

Color Factory kann Bildern während der Bearbeitung Text aus verschiedenen Quellen anfügen. Über eine ODBC Schnittstelle lassen sich bestimmte IPTC Felder mit Inhalten aus z. B. SQL Datenbanken oder Microsoft® Excel Tabellen füllen. Vordefinierte Textmuster lassen sich automatisch anfügen, vorhandener Text wird entweder ergänzt oder ersetzt. Die Möglichkeit, Text aus Bildern herauszulösen und an andere Anwendungen (z. B. Redaktionssysteme) zu übergeben, erweitert die Einsatzmöglichkeiten von Color Factory. Für die meisten Sprachen und Plattformen steht eine vollständige Zeichensatzkonvertierung bereit.

Color Management

Color Factory enthält ein Color Management System, das alle notwendigen Optionen bietet. Color Factory erkennt, abhängig von den Einstellungen des Kanals und des Zielprozesses die zu verwendenden ICC Profile. Mit Hilfe der fortschrittlichen SmartRender™ Technologie stehen Funktionen bereit, mit deren Hilfe Sie definieren, wie mit Bildern verfahren werden soll, bei denen ein großer Teil der Farbinformation außerhalb des Zielfarbraums liegt. Auf diese Weise entscheidet Color Factory unter anderem über die Wahl des geeigneten Renderingverfahrens.

Farbraum-Konvertierung

Color Factory unterstützt die Umwandlung zwischen allen Farbräumen - Grauwerte, RGB, CMYK und cieLab. Farbbilder können mit einem Kontrastverstärkungsalgorithmus in Schwarz-Weiß-Bilder umgewandelt werden um eine bestmögliche Darstellung der Grauwerte zu erreichen.

Intelligente Bildoptimierung durch Smart™ Technologie

SmartContrast™ optimiert Bilder hinsichtlich ihres Kontrasts. Besonders nützlich ist diese Funktion bei Bildern aus Digitalkameras, deren Sensoren anders reagieren als herkömmliche Filme. Smart-Contrast™ korrigiert zu helle und zu dunkle Bilder derart, dass ihr Kontrast dem des im Verarbeitungsprozess möglichen angeglichen wird. Im Gegensatz zu anderen Programmen ist es dabei nicht nötig, Bilder manuell bestimmten „Kategorien“ zuzuordnen. SmartSharp™ erkennt Details innerhalb der Bilder und verbessert die Schärfe, indem der Kontrast an Kanten erhöht wird. Bei der Einrichtung definieren Sie bestimmte Kriterien für die Schärfung. SmartSharp™ ermittelt automatisch die richtigen Werte für Stärke und Radius der Schärfung unter Berücksichtigung von Ausgabeart und Ausgabegröße der Bilddatei.

SmartClean

SmartClean™ ist ein optionales Repro-Modul für Color Factory Professional und Color Factory Enterprise zur automatischen Rauschunterdrückung Ihrer Digitalbilder!

- SmartClean™ filtert Rauschen gleichzeitig im Hoch- und Niederfrequenzbereich aus
- Mit SmartClean™ verbessern Sie Farbsättigung und Kontrast
- SmartClean™ differenziert zwischen Schatten, Lichtern- und Mitteltönen

SmartClean™ ist ein hocheffizientes und flexibles Tool zur Rauschunterdrückung in Digitalbildern; basierend auf neuester Technik und entwickelt unter der Anleitung professioneller Fotografen. Bedingt durch die Minderung des Bildrauschens durch SmartClean™, besonders bei Bildern, die mit einem hohen ISO Wert aufgenommen wurden, lassen sich Farbsättigung und Kontrast in den Bildern deutlich steigern. SmartClean™ optimiert auch Bilder, bei denen das Rauschen in den Schattenpartien stärker ist als in den Lichterpartien. Zur Erhaltung von Strukturen und Detailschärfe werden Differenzen in der Helligkeit behutsamer gefiltert als Abweichungen im Farbton. SmartClean™ ist als optionales Zusatzmodul für Color Factory Professional und Color Factory Enterprise ab Version 6.0 erhältlich.

PDF Verarbeitung

Alle Bildbearbeitungsfunktionen der Color Factory lassen sich auch auf Bilder innerhalb von PDF-Dokumenten anwenden. Color Factory kann mehrseitige PDF-Dokumente automatisch in Einzelseiten aufsplitten, oder ein PDF-Dokument in eine EPS-Datei wandeln und vieles mehr.

Automatisierte Bildgrößenanpassung

Die Größe von Bildern kann mit oder ohne Neuberechnung verändert werden. Bei einer Bildneuberechnung wird mit der höchstmöglichen Qualität gearbeitet. Um alle denkbaren Anforderungen bei der Bildneuberechnung erfüllen zu können, stehen für diese Funktion viele Alternativen (Auflösung, Bildmaße, Dateigröße usw.) zur Verfügung. Für das Web-Publishing äußerst hilfreich: Veränderungen der Bildgröße mit festen Proportionen.

Anfügen von Text und Logo

Individuelle Firmenlogos und Copyright-Vermerke lassen sich auf einfache Art und Weise in Bilder integrieren. Dazu wird den physikalischen Bilddaten eine Bitmap-Datei und ein entsprechender Text an einer vordefinierten Position im Bild angefügt.

Drucken von Bildern

Mit Color Factory können bearbeitete Bilder automatisch ausgedruckt werden. Es lassen sich eigene Druckmuster, z. B. unter Berücksichtigung des individuellen CDs oder unter Verwendung von Logos usw., erstellen. In Kooperation mit FotoWeb lassen sich mit dieser Funktion Web-to-print Workflows einrichten.

Archivpflege

Color Factory kann unter Zuhilfenahme des FotoWare Index Managers ein Archiv nach Duplikaten absuchen. Duplikate können als neue Versionen behandelt oder in einen anderen Ordner verschoben werden. Color Factory verwaltet automatisch Ihr Bildarchiv und bereitet Bilder für die Archivierung vor! Legen Sie Kanäle an, die die Anzahl der Bilder oder die Anzahl von Megabytes in einem Ordner überwachen und verschieben oder löschen Sie Dateien, wenn diese Grenzen überschritten werden.

Integration mit Systemen von Dritt-Herstellern

System-Integratoren können Produkte von Fremdherstellern sehr einfach mit Color Factory verbinden, um von den umfangreichen Workflow- und Bildverarbeitungsfunktionen zu profitieren. Für die Steuerung von Color Factory, werden sehr einfach zu erstellende Ascii-basierte Job Request Files eingesetzt, die automatisch von Fremdprogrammen erstellt werden können. In diesen Auftragsprotokollen kann definiert werden, welche Dateien Color Factory in einen Workflow einbeziehen soll, was für Prozesse (Konvertierung, Bildoptimierung, Größenveränderung etc.) ausgeführt werden sollen und welchem Ausgangsziel oder –system die Dateien zugeführt werden.
