

ColorSync2 XT

Bietet QuarkXPress Anwendern erstmalig hohe Farbtreue entsprechend Apples ColorSync 2 Standard

Die ColorSync 2 XTension bietet QuarkXPress Anwendern erstmalig hohe Farbtreue entsprechend Apples ColorSync 2 Standard in der Bildschirmdarstellung, im Proof-Ausdruck und auf dem endgültigen Ausgabegerät.

Mit Hilfe der XTension weisen QuarkXPress-Anwender ihren TIFF-Bildern individuelle Scannerprofile zu, um die spezifischen Farbeigenschaften der Eingabegeräte zu charakterisieren. Die Farben werden dann mittels Apple ColorSync 2 für die Bildschirmdarstellung und den Druck angepaßt. Gescannte Bilder können nun im RGB-Format belassen werden, da die XTension bestmögliche, farbgetreue Separation beim Druck durchführt.

Die ColorSync 2 XTension bearbeitet nicht nur TIFF-Bilder, sondern auch farbige QuarkXPress Elemente wie Linien, Kästen, Hintergründe oder Zeichensätze. Dies garantiert für das ganze Dokument eine optimale Farbausgabe auf gleichmäßig hohem Niveau. Die XTension basiert auf Apple ColorSync 2 und nutzt alle Geräteprofile, die dem International Color Consortium ICC Standard entsprechen.

Mit Spektralphotometern und Profilerstellungssoftware führender Hersteller wie Linotype-Hell, Logo und ColorBlind können Farbcharakteristiken erstellt werden, die den gesamten Arbeitsprozeß normieren.

Neu in Version 2.0: Unterstützung von unkomprimierten CIE Lab- und LabLH-TIFF's in QuarkXPress. Bei bereits mit einem Farbprofil versehenen Bildern muß das Farbprofil nicht mehr neu definiert werden. Außerdem sind mehr als 30 MB neue ICC-Profile für viele typische PrePress-Umgebungen wie SWOP, Eurokala, Chromalin usw. sowie für Agfa- und Linotype-Hell-Scanner dazugekommen.

Kategorie

- XTension

Thema

- Farben/Bilder

ColorSync2 XT 2.11

Betriebssystem

Mac OS:

9

Software

XPress:

3.32

Sprache

Englisch

Produktvariante

Vollversion

Lieferform

digital

Status

Produkt ausgelaufen

Angebot anfordern